

Fruchstück mit Buntfink und Schmetterling

Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum- Inv.
Nr:IV-00331

Das Stilleben-Gemälde mit Früchten und Tieren steht durch die minutiöse Erfassung der Motive und eine geschickte Wiedergabe der Stofflichkeit verschiedenen Ölstudien auf Papier oder Leinwand nahe, die Seekatz seit seinen frühen Jahren malte. Diese Studien zeigen zum Teil ebenfalls Tiere, Pflanzen und Musikinstrumente (Konvolut im Hessischen Landesmuseum Darmstadt, Graphische Sammlung; Emmerling 1991, Nr. 520 bis 530; vgl. Kölsch 2009, S. 45–47). Die sorgsame, doch etwas steife Malweise der beiden Stilleben legt eine frühe Datierung, wohl um 1755/60, nahe. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 262)

Werkverzeichnis: Emmerling 1991.257

