

	<p>Objekt: Der von Reineke beschriebene Kamm mit der Darstellung des Paris-Urteils</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: F104423-021</p>
--	--

Beschreibung

Im Bildfeld des Kammes Darstellung des Paris-Urteils. Links sitzend Paris, neben ihm Venus mit dem Apfel, zu ihren Füßen Amor. Im Zentrum die behelmte Pallas Athene, links vor ihr das Schild mit dem Haupt der Medusa. Rechts Juno, vor ihr der Pfau. Klassizistische Gestaltung: bildparallele Anordnung der Figuren, Vorrang der Linie vor der Fläche. Der Kamm selbst durch Zacken angedeutet, die an einen Weinlaubfries unter dem eigentlichen Bildfeld anschließen.

Bezeichnet: Signiert in der Darstellung unten "Jh Rmbg. 1826"; bezeichnet oben links "21", unter der Darstellung links "SOLTAU III. c.7.v. 39-91", rechts "GÖTHER X. v. 81 ff."

Erschienen in: Reineke Fuchs. In 30 Blättern gezeichnet und radirt von J. H. Ramberg. Dritte Auflage. Gera 1874, Nr. 21.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Darstellung: 19,3 x 24,8 cm - Platte: 22,3 x 27,8 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)

wo

Veröffentlicht

wann

1826

	wer	C. B. Griesbach (Verlag)
	wo	Gera
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Epos

Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover