

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> "The Last Interview of Werther and Charlotte". Liebesszene nach gemeinsamer Lektüre des "Ossian"</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-14516</p>
---	---

## Beschreibung

Blick in ein einfaches Interieur mit einem Kanapee im Hintergrund. Davor kniet Werther halb am Boden, die rechte Hand Lottes ergreifend und mit Küssen bedeckend. Diese steht in Schrittstellung und von Werther abgewandt rechts, halb gehend und halb verweilend, das zur Tür gewendete Gesicht mit der linken Hand verdeckend. In den Details und der Ausführung summarisch bleibende Darstellung. Abzug in Rottönen, Plattenton durch Retroussage.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Erworben am 16.10.1969: Helmut Tenner, Heidelberg, Auktion Nr. 76. Nr. 359

## Grunddaten

Material/Technik:

Punktiermanier; Radierung

Maße:

Blatt: 34,2 x 28,2 cm - Darstellung: 23,5 cm  
(Durchmesser mit Rahmen) - Platte: 32,8 x 24,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

James Northcote (1746-1831)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1784
	wer	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lotte (Figur in Werthers Leiden)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Werther (Figur in Goethes Werthers Leiden)
	wo	

## Schlagworte

- "Die Leiden des jungen Werthers" (Goethe)
- Briefroman
- Druckgraphik
- Prosa

## Literatur

- [Ausst. Kat. Stadtmuseum Ratingen] (1982): Werther Illustrationen. Ratingen, S. 130, Kat. Nr. 63