

	<p>Objekt: "Fastnachtsspiel" Balandrino und Leonora</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: XI-M3-1826-008</p>
--	--

Beschreibung

Vor der Kulisse eines Bauernhofs, auf dessen großer Koppel einige Schweine weiden, Leonore und Balandrino. Nachdem Balandrino, als Edelmann verkleidend, den Pater zur Rechenschaft gezogen hat, vermag er seine Braut Leonora endlich wieder in die Arme zu schließen. Eng umschlungen halten sich die Liebenden aneinander fest und schauen sich tief in die Augen. Amüsiert beobachtet der Würzkrämer links im Bild das Geschehen, während der Pater im Mittelgrund wütend die Hände zu Fäusten ballt.

Bezeichnet: Gestochen unter der Darstellung links "H. Ramberg del."; unter der Darstellung rechts "C.A. Schwerdgeburth sculps." Darunter "Fastnachtsspiel / Hauptm. So komme denn an meine Brust, o Liebe meines Herzens Lust." Unten rechts in Bleistift "FDH".

Erschienen in: Minerva Taschenbuchausgabe für das Jahr 1826; Jg. 18.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Darstellung: 11,7 x 7,9 cm - Blatt: 14,9 x 9,3 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)

wo

Druckplatte

wann

1826

hergestellt

Wurde abgebildet (Akteur)	wer	Carl August Schwerdgeburth (1785-1878)
	wo	Leipzig
	wann	
	wer	Pater Brey (Figur bei Goethe)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Ein Fastnachtsspiel vom Pater Brey

Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover