

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Iphigenie und Thoas</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-E41-e1-003</p>
---	---

Beschreibung

Iphigenie hat sich an Thoas gewendet, um ihm den Fluchtplan zu eröffnen und an seine Humanität zu appellieren. Ihn fest am rechten Arm haltend, fleht sie ihn an. Rechts vorne und im Hintergrund Soldaten.

Illustrierte Textstelle: Iphigenie auf Tauris, Fünfter Aufzug, Sechster Auftritt
Erschienen in: Minerva Taschenbuchausgabe für das Jahr 1827; Jg. 19.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich, mit allseitiger Einfassungslinie in Schwarz, auf Vélinpapier
Maße:	Darstellung: 12,0 x 8,0 cm - Platte: 15,8 x 10,4 cm - Blatt: 21,5 x 12,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1826
	wer	Gerhard Fleischer (1769-1849)
	wo	Leipzig
Druckplatte hergestellt	wann	

wer Wilhelm Jury (1763-1829)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Thoas (König von Tauris)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Iphigenie
wo

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Iphigenie auf Tauris
- Literarische Darstellung
- Stahlstich

Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 31-32