Objekt:	Iphigenie und Thoas
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-E41-e1-003

Beschreibung

Iphigenie hat sich an Thoas gewendet, um ihm den Fluchtplan zu eröffnen und an seine Humanität zu appellieren. Ihn fest am rechten Arm haltend, fleht sie ihn an. Rechts vorne und im Hintergrund Soldaten.

Illustrierte Textstelle: Iphigenie auf Tauris, Fünfter Aufzug, Sechster Auftritt
Erschienen in: Minerva Taschenbuchausgabe für das Jahr 1827; Jg. 19.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich, mit allseitiger Einfassungslinie in Schwarz, auf Vélinpapier
Maße:	Darstellung: 12,0 x 8,0 cm - Platte: 15,8 x 10,4 cm - Blatt: 21,5 x 12,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1826
	wer	Gerhard Fleischer (1769-1849)
	wo	Leipzig
Druckplatte hergestellt	wann	

	wer	Wilhelm Jury (1763-1829)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thoas (König von Tauris)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Iphigenie
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Iphigenie auf Tauris
- Literarische Darstellung
- Stahlstich

Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 31-32