

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Iphigenie und Thoas</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift /<br/>Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-<br/>hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-<br/>Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-E41-e1-003</p> |
|--|---|

## Description

Iphigenie hat sich an Thoas gewendet, um ihm den Fluchtplan zu eröffnen und an seine Humanität zu appellieren. Ihn fest am rechten Arm haltend, fleht sie ihn an. Rechts vorne und im Hintergrund Soldaten.

Illustrierte Textstelle: Iphigenie auf Tauris, Fünfter Aufzug, Sechster Auftritt  
Erschienen in: Minerva Taschenbuchausgabe für das Jahr 1827; Jg. 19.

## Basic data

|                     |  |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Stahlstich, mit allseitiger Einfassungslinie<br>in Schwarz, auf Vélinpapier    |
| Measurements:       | Darstellung: 12,0 x 8,0 cm - Platte: 15,8 x<br>10,4 cm - Blatt: 21,5 x 12,9 cm |

## Events

|           |       |                                     |
|-----------|-------|-------------------------------------|
| Created   | When  |                                     |
|           | Who   | Johann Heinrich Ramberg (1763-1840) |
|           | Where |                                     |
| Published | When  | 1826                                |
|           | Who   | Gerhard Fleischer (1769-1849)       |
|           | Where | Leipzig                             |

|                         |       |                          |
|-------------------------|-------|--------------------------|
| Printing plate produced | When  |                          |
|                         | Who   | Wilhelm Jury (1763-1829) |
|                         | Where |                          |
| Was depicted (Actor)    | When  |                          |
|                         | Who   | Thoas                    |
|                         | Where |                          |
| Was depicted (Actor)    | When  |                          |
|                         | Who   | Iphigenia                |
|                         | Where |                          |

## Keywords

- Drama
- Graphics
- Iphigenia in Tauris
- Literarische Darstellung
- Steel engraving

## Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 31-32