Objekt:	"The Sorrows of Werter - The Last Interview". Karikatur zu: Liebesszene nach Lektüre des "Ossian"
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-01381

Beschreibung

Interieur mit Klavier und Sofa, an der Wand verschiedene bezeichnete Bilder, auf dem Boden der "Ossian". Portrait Alberts mit einem Dreispitz verdeckt, darunter Lotte in abwehrender Haltung auf dem Sofa ausgestreckt, den rechten Arm zu Werther erhebend. Dieser links breitbeinig-gespannt stehend, das Gesicht zur Grimasse verziehend, die Haare mit beiden Händen raufend.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Blatt: 27,1 x 33,8 cm - Darstellung: 21,1 x 28,8 cm - Platte: 25,6 x 33,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Samuel Collings (1780-1838)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1786
	wer	Elizabeth Jackson
	wo	London
Druckplatte hergestellt	wann	

	wer	Thomas Rowlandson (1756-1827)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lotte (Figur in Werthers Leiden)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Werther (Figur in Goethes Werthers Leiden)
	wo	

Schlagworte

- "Die Leiden des jungen Werthers" (Goethe)
- Briefroman
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- [Ausst. Kat. Goethe-Museum Düsseldorf 1972] (1972): Die Leiden des jungen Werthers. Düsseldorf, Kat. Nr. 297
- [Ausst. Kat. Stadtmuseum Ratingen] (1982): Werther Illustrationen. Ratingen, S. 156, Kat. Nr. 116