

	<p>Objekt: Tanz der Skelette auf dem Kirchhof um Mitternacht</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14926-020</p>
--	--

Beschreibung

Blatt 2 von insgesamt vier Lithografien zu Goethes Gedicht "Totentanz", das für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde. "Drei tanzende Gerippe um ein nach links gesunkenes, verfallenes Grabmal, das von einer zerbrochenen Säule bekrönt ist." (Beschreibung nach Schult 1958).

Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "EBarlach".

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.
Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 230.

Grunddaten

Material/Technik: Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Maße: 34,5 x 27,2 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Der Totentanz
- Druckgraphik
- Gedicht

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 157, Kat. Nr. 146