

	<p>Objekt: Grafik "Prieur d'Enterrement/ Aanspreker"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1998/52</p>
--	--

Beschreibung

Die altkolorierte Kreidelithografie von Jean-Baptiste Madou (1796-1877) und Guillaume Philidor van den Burggraaff (1790-1812) zeigt einen Leichenbitter, der sich gerade auf einem Blatt etwas notiert, wobei sein Blick auf einen Hund vor ihm gerichtet ist. Im Hintergrund ist ein Leichenzug erkennbar. Am oberen Blattrand ist die Beschriftung: "Amsterdam", am unteren Rand: "Prieur d'enterremen / Aanspreker". Links unter Bild signiert: "J. Madou del.", rechts: "Lith. De Burggraaff."

Grunddaten

Material/Technik: Kreidelithografie (altkoloriert)
Maße: 31 x 23,2 cm (HxB)

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1800
wer Jean-Baptiste Madou (1796-1877)
wo Belgien

Druckplatte wann 1800
hergestellt wer Guillaume Philidor van den Burggraaff (1790-1812)
wo

Schlagworte

- Bildwerk
- Kondukt

- Leichenbitter
- Tierdarstellung
- Trauerzug