

	<p>Objekt: Grafik "De Steenhouwer"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Friedhof und Grabmal</p> <p>Inventarnummer: M 1980/104</p>
--	--

Beschreibung

Kupferstich "Der Steinmetz", niederländische Fassung, nach Christoph Weigel (ursprünglich geschrieben: Christoff). In seinem Buch "Die Bauleuthe" findet sich die nahezu identische Abbildung, hier aber natürlich mit deutschem Text. Neben mehreren und einem konkret bearbeiteten Steinblock, sind deutlich auch typische Arbeitsutensilien wie Winkelmesser, Meißel und Holzhammer abgebildet: Die Überschrift lautet: "De STEENHOUWER. / Hoewel verspreid, Nochtans bereid./; unter der Darstellung: "De Steenen worden vast behouwen, / Om 't machtig, huis mede op te bouwen; / Gelyk des Heeren Jezus werk, / De steenen, hier en daar gelegen, / Bereid, en vlyt, en fehikt ter degen, / Tot opstal van zyn eeuw'ge kerk."/ Darunter noch: "K3" sowie "Exc." Aus: Abraham a Sancta Clara: "lets voor allen", Amsterdam (1736-45); vgl./siehe dazu in unserer Sammlung auch GS 1980/104, 106, 107 sowie AltGS 2017/63.

Grunddaten

Material/Technik: Papier; Kupferstich
Maße: 15,6 x 9,7 cm (max.)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1736-1745
	wer	Abraham a Sancta Clara (1644-1709)
	wo	Amsterdam
Vorlagenerstellung	wann	1698
	wer	Christoph Weigel (der Ältere) (1654-1725)
	wo	Nürnberg

Schlagworte

- Bildwerk
- Steinmetz
- Vers