

	<p>Object: Grafik "De Steenhouwer"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Friedhof und Grabmal</p> <p>Inventory number: M 1980/104</p>
--	--

Description

Kupferstich "Der Steinmetz", niederländische Fassung, nach Christoph Weigel (ursprünglich geschrieben: Christoff). In seinem Buch "Die Bauleuthe" findet sich die nahezu identische Abbildung, hier aber natürlich mit deutschem Text. Neben mehreren und einem konkret bearbeiteten Steinblock, sind deutlich auch typische Arbeitsutensilien wie Winkelmesser, Meißel und Holzhammer abgebildet: Die Überschrift lautet: "De STEENHOUWER. / Hoewel verspreid, Nochtans bereid./; unter der Darstellung: "De Steenen worden vast behouwen, / Om 't machtig, huis mede op te bouwen; / Gelyk des Heeren Jezus werk, / De steenen, hier en daar gelegen, / Bereid, en vlyt, en fehikt ter degen, / Tot opstal van zyn eeuw'ge kerk."/ Darunter noch: "K3" sowie "Exc." Aus: Abraham a Sancta Clara: "lets voor allen", Amsterdam (1736-45); vgl./siehe dazu in unserer Sammlung auch GS 1980/104, 106, 107 sowie AltGS 2017/63.

Basic data

Material/Technique:	Papier; Kupferstich
Measurements:	15,6 x 9,7 cm (max.)

Events

Published	When	1736-1745
	Who	Abraham a Sancta Clara (1644-1709)
	Where	Amsterdam
Template creation	When	1698
	Who	Christoph Weigel the Elder (1654-1725)

Where Nuremberg

Keywords

- Bildwerk
- Stonemason
- Verse