Object: Grafik "De Steenhouwer"

Museum: Museum für Sepulkralkultur
Weinbergstraße 25–27
34117 Kassel
0561 918 93-0
info@sepulkralmuseum.de

Collection: Grafische Sammlung, Friedhof
und Grabmal

Inventory M 1980/104
number:

Description

Kupferstich "Der Steinmetz", niederländische Fassung, nach Christoph Weigel (ursprünglich geschrieben: Christoff). In seinem Buch "Die Bauleuthe" findet sich die nahezu identische Abbildung, hier aber natürlich mit deutschem Text. Neben mehreren und einem konkret bearbeiteten Steinblock, sind deutlich auch typische Arbeitsutensilien wie Winkelmesser, Meißel und Holzhammer abgebildet: Die Überschrift lautet: "De STEENHOUWER. / Hoewel verspreid, Nochtans bereid./; unter der Darstellung: "De Steenen worden vast behouwen, / Om 't machtig, huis mede op te bouwen; / Gelyk des Heeren Jezus werk, / De steenen, hier en daar gelegen, / Bereid, en vlyt, en fehikt ter degen, / Tot opstal van zyn eeuw'ge kerk."/ Darunter noch: "K3" sowie "Exc." Aus: Abraham a Sancta Clara: "lets voor allen", Amsterdam (1736-45); vgl./siehe dazu in unserer Sammlung auch GS 1980/104, 106, 107 sowie AltGS 2017/63.

Basic data

Material/Technique: Papier; Kupferstich Measurements: 15,6 x 9,7 cm (max.)

Events

Published When 1736-1745

Who Abraham a Sancta Clara (1644-1709)

Where Amsterdam

Template When 1698

creation

Who Christoph Weigel the Elder (1654-1725)

Where Nuremberg

Keywords

- Bildwerk
- Stonemason
- Verse