| | |
|---|---|
| Objekt: | Hugo von Hofmannsthal: Konvolutumschläge zu verschiedenen Werken |
| Museum: | Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de |
| Sammlung: | Werknachlass Hugo von Hofmannsthal |
| Inventarnummer: | Hs-31522,77 |

## Beschreibung

Hs-31522,77 / FDH Dokumente 77
3 alte Umschläge von Schreibblöcken, beklebt mit einem Aufkleber in der Handschrift von Hugo von Hofmannsthal: ab August 1909 B., C. Autobiographisches ab Juli 1910, ab Sommer 1911.
Konvolutumschläge zu verschiedenen Werken und Notizen.

In der Kritischen Hofmannsthal - Ausgabe sind diese Konvolutumschläge mit der Signatur VIII 13 und Subnummer verzeichnet.
VIII 13.1
VIII 13.6
VIII 13.8
VIII 13.9
VIII 13.11
VIII 13.13
VIII 13.14
VIII 13.15
VIII 13.16
VIII 13.20
VIII 13.21
VIII 13.24: siehe SW XXXI 465: Die Gespräche der Tänzerin
VIII 13.30
VIII 13.31
VIII 13.32
VIII 13.33
VIII 13.34

VIII 13.35
VIII 13.36
VIII 13.37
VIII 13.39
VIII 13.41
VIII 13.42
VIII 13.43
VIII 13.45
VIII 13.46
VIII 13.48
VIII 13.49
VIII 13.50
VIII 13.51
VIII 13.52
VIII 13.53
VIII 13.55
VIII 13.56
VIII 13.57
VIII 13.58
VIII 13.59
VIII 13.60
dazu drei leere Blätter

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Stift und Tinte auf Papier |
| Maße: | |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Verfasst | wann | |
| | wer | Hugo von Hofmannsthal (1874-1929) |
| | wo | |
| Wurde erwähnt | wann | |
| | wer | Raimund von Hofmannsthal (1906-1974) |
| | wo | |
| Wurde erwähnt | wann | |
| | wer | Franz Grillparzer (1791-1872) |
| | wo | |

| | | |
|---|---|---|
| Wurde erwähnt | wann | |
| | wer | Ödipus |
| | wo | |
| Wurde erwähnt | wann | |
| | wer | Jean Siméon Chardin (1699-1779) |
| | wo | |
| Wurde erwähnt | wann | |
| | wer | Daniel Defoe (1660-1731) |
| | wo | |
| Wurde erwähnt | wann | |
| | wer | Karl Leberecht Immermann (1796-1840) |
| | wo | |
| Wurde erwähnt | wann | |
| | wer | Robert Browning (1812-1889) |
| | wo | |
| Wurde erwähnt | wann | 1896 |
| | wer | Ralph Waldo Emerson (1803-1882) |
| | wo | |
| Wurde erwähnt | wann | 1896 |
| | wer | Maurice Maeterlinck (1862-1949) |
| | wo | |
| Wurde erwähnt | wann | 1912 |
| | wer | Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867) |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Baden (Niederösterreich) |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Paris |

| | | |
|---|---|---|
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Rodaun |

## Schlagworte

- "Achilles auf Skyros" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Alkestis" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Ankündigung des Verlages der Bremer Presse" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Augenblicke in Griechenland" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Darmstädter Festspiel" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Das Salzburger Große Welttheater (Aufsatz)" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Der Park" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Der Schüler" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Deutsche Erzähler" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Die Abende von Rodaun" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Die Frau im Fenster" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Die Gespräche der Tänzerin" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Die Linie" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Die Sammlerin" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Erlebnis des Marschalls von Bassompierre" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Gespräch zwischen einem jungen Europäer und einem japanischen Edelmann" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Hebbels Eiland" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Idyllische Comödie" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Kaiser Maximilian" (Hugo von Hofmannsthal)
- "König Kandaules" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Modernes Lustspiel" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Prosagedicht Nr. 5: Gerechtigkeit" (Hugo von Hofmannsthal)
- "Roman des inneren Lebens" (Hugo von Hofmannsthal)
- Aufzeichnung
- Gedicht
- Handschrift (Manuskript)
- Jüngling
- Konvolutumschlag
- Literaturgeschichte
- Märchen
- Novelle
- Vortrag