

	<p>Objekt: Der Zauberlehrling beschwört den Besen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14785</p>
--	---

Beschreibung

Einzelner Abzug der in der Cassirer-Mappe erschienenen Lithographie Barlachs zu Goethes Ballade "Der Zauberlehrling" (Vgl. III-14925). "Auf lose angedeuteter Diele, die sich mittwärts zu einer Treppe öffnet, rechts in einer flachen Stege ansteigt, in der linken Bildhälfte der mit einem spanischen Mantel bekleidete Zauberlehrling in Seitenansicht nach rechts, mit vorgestreckten Händen den spitzgesichtigen Besen beschwörend, der sich mit hängend ausgebreiteten Armen leicht nach hinten beugt." (Beschreibung nach Schult 1958). Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "EBarlach"; unten rechts "II E 40/7".

Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 249.

Grunddaten

Material/Technik: Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Maße: 25,3 x 26,1 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1924
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Ballade
- Der Zauberlehrling
- Druckgraphik
- Gedicht

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 162, Abb. 159