

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Der Zauberlehrling beschwört den Besen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14785</p> |
|--|---|

## Description

Einzelner Abzug der in der Cassirer-Mappe erschienenen Lithographie Barlachs zu Goethes Ballade "Der Zauberlehrling" (Vgl. III-14925). "Auf lose angedeuteter Diele, die sich mittwärts zu einer Treppe öffnet, rechts in einer flachen Stege ansteigt, in der linken Bildhälfte der mit einem spanischen Mantel bekleidete Zauberlehrling in Seitenansicht nach rechts, mit vorgestreckten Händen den spitzgesichtigen Besen beschwörend, der sich mit hängend ausgebreiteten Armen leicht nach hinten beugt." (Beschreibung nach Schult 1958). Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "EBarlach"; unten rechts "II E 40/7".

Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 249.

## Basic data

Material/Technique: Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier  
Measurements: 25,3 x 26,1 cm [Blatt]

## Events

|         |       |                           |
|---------|-------|---------------------------|
| Created | When  | 1924                      |
|         | Who   | Ernst Barlach (1870-1938) |
|         | Where | Berlin                    |

## Keywords

- Graphics
- Poem
- The Sorcerer's Apprentice
- ballad

## Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 162, Abb. 159