

	<p>Objekt: Prométhée. mit 15 Original-Farblithographien</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15642</p>
--	---

Beschreibung

Kassette mit Papier kaschiert, Rücken mit Titel, Vorderseite mit Ornament. Darin Umschlag: gefalteter Papierbogen, mit lose umgeschlagener Pappe, diese mit Litho: 2 abstrahierte Figuren. Enthält 20 gefaltete Doppelbögen in 10 Lagen = 8 Seiten vor Nummer (vakant) plus 72 nummerierte Seiten. Typographisch aufwendig gesetzter Text, Titelblatt in Schrift, 3 Initialen, 3 Vignetten, 8 ganzseitige Darstellungen. Die Mappe wurde herausgegeben in einer Auflage von 183 Exemplaren auf Velin und einer nicht genannten Zahl von Exemplaren "hors commerce", zu diesen zählt auch das Exemplar im FDH.

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Grunddaten

Material/Technik:

Farblithographie

Maße:

Doppelbogen gefaltet: 38,0 x 28,2 cm -
Doppelbogen auseinander gefaltet: 38,0 x
56,2 cm - Kassette in geschlossenem
Zustand: 41,1 x 30,7 x 4,0 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Henry Moore (1898-1986)

wo

Hergestellt	wann	1950
	wer	
	wo	Paris
Veröffentlicht	wann	
	wer	P. A. Nicaise (Verlag)
	wo	
Veröffentlicht	wann	
	wer	Henri Jonquières (1816-1879)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Fernand Mourlot (1895-1988)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Prometheus
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Mappenwerk

Literatur

- Mitchinson, David (2004): Henry Moore's Prométée Lithographs, in: Schmoll, Helga und Josef Adolf Schmoll (gen. Eisenwerth), u.a. (Hrsg.): Mythen - Symbole - Metamorphosen in der Kunst seit 1800, Festschrift für Christa Lichtenstern zum 60. Geburtstag. Berlin
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 25-43