

	<p>Object: Prométhée. mit 15 Original-Farblithographien</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15642</p>
--	---

Description

Kassette mit Papier kaschiert, Rücken mit Titel, Vorderseite mit Ornament. Darin Umschlag: gefalteter Papierbogen, mit lose umgeschlagener Pappe, diese mit Litho: 2 abstrahierte Figuren. Enthält 20 gefaltete Doppelbögen in 10 Lagen = 8 Seiten vor Nummer (vakant) plus 72 nummerierte Seiten. Typographisch aufwendig gesetzter Text, Titelblatt in Schrift, 3 Initialen, 3 Vignetten, 8 ganzseitige Darstellungen. Die Mappe wurde herausgegeben in einer Auflage von 183 Exemplaren auf Velin und einer nicht genannten Zahl von Exemplaren "hors commerce", zu diesen zählt auch das Exemplar im FDH.

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Basic data

Material/Technique:	Farblithographie
Measurements:	Doppelbogen gefaltet: 38,0 x 28,2 cm - Doppelbogen auseinander gefaltet: 38,0 x 56,2 cm - Kassette in geschlossenem Zustand: 41,1 x 30,7 x 4,0 cm

Events

Created	When	
	Who	Henry Moore (1898-1986)

	Where	
Created	When	1950
	Who	
	Where	Paris
Published	When	
	Who	P. A. Nicaise (Verlag)
	Where	
Published	When	
	Who	Henri Jonquières (1816-1879)
	Where	
Printed	When	
	Who	Fernand Mourlot (1895-1988)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Prometheus
	Where	

Keywords

- Drama
- Mappenwerk

Literature

- Mitchinson, David (2004): Henry Moore's Prométée Lithographs, in: Schmoll, Helga und Josef Adolf Schmoll (gen. Eisenwerth), u.a. (Hrsg.): Mythen - Symbole - Metamorphosen in der Kunst seit 1800, Festschrift für Christa Lichtenstern zum 60. Geburtstag. Berlin
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 25-43