

	<p>Objekt: Prometheus auf dem Felsen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15642-008</p>
--	--

Beschreibung

Prometheus in seitlicher Darstellung, seinen rechten Fuß angewinkelt und auf einem kleinen Felsvorsprung, auf "seine Erde" abgesetzt, seine rechte Hand zur Faust geballt und nach oben haltend, sein Gesicht ist gen Himmel gewandt.

Zur Veranschaulichung seiner Besitzergreifung zeigt er dieselbe Braunfärbung wie "sein" Grund und Boden unter ihm. Den kraftgeschwellten Körper des Prometheus durchzieht ein gelbes [...] Liniennetz." (Vgl. Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts, 1982, S. 39f.).

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Grunddaten

Material/Technik:

Farblithographie

Maße:

38,0 x 28,2 cm [Doppelbogen gefaltet]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Henry Moore (1898-1986)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1950
	wer	P. A. Nicaise (Verlag)
	wo	Paris

Veröffentlicht	wann	1950
	wer	Henri Jonquières (1816-1879)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Fernand Mourlot (1895-1988)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Prometheus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Prometheus
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik

Literatur

- Mitchinson, David (2004): Henry Moore's Prométée Lithographs, in: Schmoll, Helga und Josef Adolf Schmoll (gen. Eisenwerth), u.a. (Hrsg.): Mythen - Symbole - Metamorphosen in der Kunst seit 1800, Festschrift für Christa Lichtenstern zum 60. Geburtstag. Berlin
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 39-40, Kat. Nr. 24