

	<p>Objekt: Götz mit Rüstung und Elisabeth</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15546e</p>
--	--

Beschreibung

In einem mittelalterlichen Interieur steht mittig Götz in voller Rüstung. Rechts daneben Elisabeth, die die Hand und den Arm ihres Mannes umfasst. Links in einem Spitzbogen Sickingen und Maria, nach ihrer Verlobung. Rechts steigt Georg eine Treppe hinab, um das Nahen der Belagerer zu melden.

Bezeichnet: Unter der Darstellung links "H. Ramberg del.", rechts "A.W. Böhm sc." Darunter "Goetz von Berlichingen III r. Act. / Goetz. Ich trieb sie, und das sie geht, möcht ich sie halten."

Erschienen in: Minerva Taschenbuch auf das Jahr 1824; Jg. 16

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Darstellung: 11,8 x 7,8 cm - Platte: 13,8 x 9,5 cm - Blatt: 21,6 x 13,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1823
	wer	Gerhard Fleischer (1769-1849)
	wo	Leipzig

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Amadeus Wenzel Böhm (1769-1823)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Elisabeth (Figur in Goethes Götz von Berlichingen)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Götz von Berlichingen (1480-1562)

wo

Schlagworte

- "Götz von Berlichingen" (Goethe)
- Drama
- Druckgraphik

Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- [Ausst. Kat. Historisches Museum Hannover 1998] (1998): Johann Heinrich Ramberg, 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk, Ausst. Kat. Hannover 1998. Hannover
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 137-138, Nr. 71