

	<p>Object: Weislingen und Adelheid</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15075</p>
--	--

Description

In einem reich ausgestatteten, gotisierenden Interieur mittig Adelheid in reichem Aufputz. Links daneben Weislingen, der ihre Hand zum Abschied ergreift. Im Hintergrund ein Kammerfräulein. Historisierende Detailschilderung.
Bezeichnet: Rechts unten in Bleistift "Mettenleiter"

Basic data

Material/Technique: Lithographie
Measurements: Darstellung: 39,2 x 29,5 cm - Blatt: 54,0 x 41,2 cm

Events

Created	When	
	Who	Johann Michael Mettenleiter (1765-1853)
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics
- Götze von Berlichingen

Literature

- Fleischmann, Franz (1911): Johann Michael Mettenleiter, der "bayerische Chodowiecki". In: Zeitschrift für Bücherfreunde NF 3 (1911/12), S. 377- 395
- Winkler, Arnim R. (1975): Die Frühzeit der deutschen Lithographie. München, S. 155, Abb. 44, 45