

	<p>Objekt: Die Rückkehr aus Italien. Goethes Notizheft 1788</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15248</p>
--	---

Beschreibung

Zweisprachige Ausgabe von Johann Wolfgang Goethes Notizheft, das er auf seiner Rückreise von Italien 1788 führte. Das Gedicht als Einleitung sowie die Anmerkungen und die Kommentare sind von Kurt Mueller-Vollmer, die englische Übersetzung von Ruth Anne Crowley. 63 lose Blätter (inklusive Impressum) in einer Leinenmappe zusammengefasst. Original Siebdrucke und Holzschnitte nach in Italien (1967) angefertigten Zeichnungen von Guido Augusts illustrieren den Text. Jede Seite sowohl recto als auch verso bedruckt und am äußeren Rand nummeriert. Alle Seiten individuell, größtenteils farbig gestaltet mit Typographie und anderen Motiven in Holzschnitt und Siebdruck. Bezeichnet: Unter fast jeder Darstellung in Bleistift "40/45" und signiert entweder "A. 70" oder AUGUSTS. 70" sowie auf der letzten Seite in grünem Filzstift "G. Augusts" und in lila "Kurt Mueller-Vollmer".

Erschienen in: Mueller-Vollmer, Kurt: Die Rückkehr aus Italien. Goethes Notizheft 1788, Los Altos 1970

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Grunddaten

Material/Technik:

Siebdruck, Holzschnitt

Maße:

Leinenmappe: 59,8 x 38,5 x 2,7 cm - Blatt:
57,9 x 36,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Gvido Augusts (1932-)
	wo	
Hergestellt	wann	1969-1970
	wer	
	wo	Los Altos (Kalifornien)

Schlagworte

- Goethes Notizheft 1788
- Mappenwerk