

	<p>Objekt:           Legende / Der Totenhügel</p> <p>Museum:          Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung:       Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14925-002-013</p>
--	--

## Beschreibung

"Von zwei im Vordergrund zu einem Totenhügel kreuzweis gebreiteten nackten Frauenleibern überschnitten, im oberen Bildraum ein in gegürtet schwingendem Gewande breitbeinig nach links vorgebeugter Jüngling, in den ausgestreckten Händen das Haupt der Mutter haltend; im rechten unteren Bildwinkel der schlangenhaarige Kopf der Verbrecherin." (Beschreibung nach Schult 1958).

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.  
Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 236.

## Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie; Abzug auf Zanderbütteln
Maße:	Blatt: 38,5 x 29,2 cm - Darstellung: 17,0 x 20,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)
	wo	Berlin

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Gedicht
- Paria