

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Grafik "Ornithologe im Ruhestand"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: AltGS 2014/4</p> |
|--|--|

Description

Die Farbkopie ist eine Grafik-Replik von Rudi Hurzlmeier (*1952), in der der Künstler satirische die leidenschaftliche Hingabe eines Forschers an sein Metier darstellt. Selbst im Tod bleibt er seinen Forschungsobjekten, den Vögeln, nahe und bietet ihnen zudem noch praktischen Nutzen: In einem Nadelwald sitzt weit oben in einer Tanne der skelettierte Forscher in einem Hochsitz. Er trägt sein Arbeitswerkzeug, einen Rucksack und ein Fernglas, das um seinen Hals hängt. Sein offener Kiefer bietet Platz für ein Vogelnest mit Küken, auf die ein Altvogel mit Futter im Schnabel zugeflogen kommt.

Da der Künstler selbst Vogelkundler ist, hat er sich in diesem Bild vielleicht ein eigenes Andenken geschaffen.

Die Grafik ist von Hand unternitelt und in der rechten unteren Ecke signiert.

Basic data

Material/Technique: Papier / Farbkopie
Measurements: 42,5 x 30 cm

Events

| | | |
|------------------------|-------|-----------------------------|
| Autographed/ Signed | When | 1952 |
| | Who | Rudi Hurzlmeier (1952-) |
| | Where | Kloster Mallersdorf, Bayern |

Keywords

- Animal figures

- Bildwerk
- Graphics
- Menschliches Skelett
- Satire