

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Miniatursarg als Totengedenken für Ben Huggins</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur<br/>Weinbergstraße 25–27<br/>34117 Kassel<br/>0561 918 93-0<br/><a href="mailto:info@sepulkralmuseum.de">info@sepulkralmuseum.de</a></p> <p>Sammlung: Sterben, Tod, Bestattung, Trauer, Gedenken</p> <p>Inventarnummer: M 2003/34</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Betrachtungssärglein aus Walbein mit hexagonalem Grundriss und flachem Deckel. Diese Form entspricht dem englischen Sargtyp des 18. und 19. Jahrhunderts.

Im Deckel ist eine Walfangszene eingraviert, die anschließend mit Ruß oder Silberlot konturiert wurde. Im Innern liegt ein Skelett, ebenfalls aus Bein. Auf der Korpusunterseite befindet sich die gravierte Inschrift: "In memory of Ben Huggins 1st Mate, / Ship Lovely Mathilda of Philadelphia Died Whaling off Newfoundland, / 3rd September 1825".

Das Särglein diene also dem Gedenken an einen toten (britischen) Matrosen, der beim Walfang starb. Vielleicht ist das abgebildete Schiff die "Lovely Mathilda" und einer der Matrosen stellt den Verstorbenen dar.

Interessant ist, dass es sich bei diesem Objekt um kein Unikat bzw. Original handelt.

Betrachtungssärge wie dieses Exemplar werden immer wieder auf Auktionen angeboten, variieren mitunter minimal, etwa um den Namen des Betrauerten u.ä. Es handelt sich demnach um ein beliebtes und erfolgreiches (historisierendes) Kunsthandwerksprodukt, bei dem Thema und Machart identisch sind. Siehe dazu auch: <https://www.susanelainejones.com/post/to-the-memory-of-ben-huggins-of-the-lovely-matilda>

(Stand: 12.09.2023)

## Grunddaten

Material/Technik:

Walbein / geschnitzt

Maße:

26 x 11,4 x 12,5 cm

## Schlagworte

- Betrachtungssarg
- Schiff

- Todesursache

## **Literatur**

- Reiner Sörries (1993): Vom Totenbaum zum Designersarg. Kassel, Seite 92-93