

	<p>Object: Zeichnung "Das Zimmern des Sarges für Addie Bundran"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Sterben, Tod, Bestattung, Trauer, Gedenken</p> <p>Inventory number: GS 1993/6</p>
--	--

Description

Die Federzeichnung von Heinz Friedrich (1924-2018) greift eine Szene aus dem Roman "As I lay dying" von William Faulkner aus dem Jahr 1930 auf. Der Südstaaten-Roman thematisiert Leben und Tod der einfachen weißen Bevölkerung vor Ort.

Als Addie Bundran im Sterben liegt, beschließt ihr Sohn Cash, ihr rechtzeitig einen Sarg zu zimmern, damit sie in Ruhe sterben kann. Er arbeitet direkt vor ihrem Schlafzimmerfenster. Die Kranke, durch die Arbeitsgeräusche neugierig geworden, schaut aus dem Fenster ihrem Sohn bei der Arbeit zu. Dieser hält inne. Kurz darauf ist Addie nicht mehr zu sehen, sie hat sich zurückgelegt und ist gestorben.

Basic data

Material/Technique: Papier / Federzeichnung
Measurements: 29,5 x 20,7 cm

Events

Written	When	1930
	Who	William Faulkner (1897-1962)
	Where	
Drawn	When	1990
	Who	Heinz Friedrich (1924-2018)
	Where	

Keywords

- Bildwerk
- Coffin
- Literarische Vorlage

Literature

- Reiner Sörries (1993): Vom Totenbaum zum Designersarg. Kassel, Seite 83-99