

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Sargentwürfe von Dietmar Malich</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Sterben, Tod, Bestattung, Trauer, Gedenken</p> <p>Inventarnummer: AltGS 2012/4</p> |
|--|--|

Beschreibung

Malich (*1949) hat auf vier Blatt handgeschöpftem Papier jeweils drei Sargmodelle gezeichnet und montiert. Sie basieren alle weitgehend auf der rechteckigen Kistenform, variieren ihr Dekor jedoch in Bezug auf den Beruf, die Biografie oder die Vorlieben der Verstorbenen. Die Zeichnungen sind jeweils mit einer kurzen Beschreibung untertitelt.

Die Ausführung sollte in Tischlerplatte oder Massivholz erfolgen, die Flächen könnten bemalt, beklebt oder mit plastischen Darstellungen versehen werden.

Auch Malich folgt der Vorstellung, die bisherigen Särge durch zeitgemäßere, schlichte Formen zu ersetzen und ihre Gestaltung zu individualisieren, um die Trauerverarbeitung zu erleichtern.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / bemalt, beklebt
Maße: 53 x 37,5 cm

Ereignisse

| | | |
|------------|------|------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1993 |
| | wer | Dietmar Malich (1949-) |
| | wo | |

Schlagworte

- Grafik

- Sargmodell

Literatur

- Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal e.V. (2004): Totenruhe Totentruhe. Särge aus vier Jahrhunderten. Kassel, Seite 53