

	<p>Object: Sargentwürfe von Dietmar Malich</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Sterben, Tod, Bestattung, Trauer, Gedenken</p> <p>Inventory number: AltGS 2012/4</p>
--	--

Description

Malich (*1949) hat auf vier Blatt handgeschöpftem Papier jeweils drei Sargmodelle gezeichnet und montiert. Sie basieren alle weitgehend auf der rechteckigen Kistenform, variieren ihr Dekor jedoch in Bezug auf den Beruf, die Biografie oder die Vorlieben der Verstorbenen. Die Zeichnungen sind jeweils mit einer kurzen Beschreibung untertitelt.

Die Ausführung sollte in Tischlerplatte oder Massivholz erfolgen, die Flächen könnten bemalt, beklebt oder mit plastischen Darstellungen versehen werde.

Auch Malich folgt der Vorstellung, die bisherigen Särge durch zeitgemäßere, schlichte Formen zu ersetzen und ihre Gestaltung zu individualisieren, um die Trauerverarbeitung zu erleichtern.

Basic data

Material/Technique: Papier / bemalt, beklebt
Measurements: 53 x 37,5 cm

Events

Drawn When 1993
 Who Dietmar Malich (1949-)
 Where

Keywords

- Graphics
- Sargmodell

Literature

- Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal e.V. (2004): Totenruhe Totenruhe. Särge aus vier Jahrhunderten. Kassel, Seite 53