

	<p>Object: Grafik "Im Marnetal 1941"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1981/131</p>
--	---

Description

Holzschnitt von Bodo Zimmermann (1902-1945) als Sonderdruck des Bärenreiter-Verlages in Kassel. Er zeigt eine zerstörte, teils verfallene Kirche in einer sanftgewellten, nächtlichen Hügellandschaft. Das Dach des Hauptschiffes ist eingestürzt, eine Wand des Turms herausgebrochen, die Trümmer liegen am Boden. Schnee bedeckt die Gräber im vorgelagerten Friedhof und ein Autowrack, das halb verborgen am rechten Bildrand steht. Das Kreuz im Vordergrund links trägt auf der Spitze einen Stahlhelm der deutschen Armee. Zusammen mit dem Titel des Bildes stellt die Szene die Situation im Marnetal dar, nachdem die deutschen Truppen während des Westfeldzuges 1940 das französische Tal durchquert hatten.

Die Grafik ist unten rechts signiert: "BOZI. F.", auf der Rückseite stehen die gedruckten Verlagsangaben: "Bärenreiter=Einblattdruck Nr. 372 / Im Marnetal 1941 / Holzschnitt von Bodo Zimmermann".

Basic data

Material/Technique:	Papier / Holzschnitt
Measurements:	34,3 x 23,7 cm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Bodo Zimmermann (1902-1945)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	

Where Marne (river)

Keywords

- Bildwerk
- Friedhofsansicht
- Kriegsschaden
- Sacred architecture
- World War II