Objekt:	Grafik "Descente de Croix"
Museum:	Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
Sammlung:	Grafische Sammlung
Inventarnummer:	GS 1980/145

Beschreibung

Kupferstich von Louis Croutelle (1765-1829) nach einer Vorlage von Jacopo Robusti Tintoretto (1518/19-1594) im Stil der Venezianischen Schule des 16. Jahrhunderts, alt montiert. Er zeigt die Grablegung Christi aus dem Neuen Testament, nach dessen Erzählung Josef von Arimathäa den Leichnam Jesus in sein eigenes Felsengrab brachte.
Im Bild ist er mit Nikodemus und einigen Apostel abgebildet, die den Leichnam Christi in eine Öffnung in der Felswand tragen. Im Hintergrund sind auf dem Berg Golgatha die Fußenden dreier Kreuze zu sehen, von einem wird eine Leiter entfernt. Im Vordergrund beugen sich Maria Magdalene und eine weitere Frau besorgt über einen vermutlich schlafenden Mann.
Der Titel bezieht sich eher auf die Kreuzabnahme Jesu, entspricht also nicht der Darstellung.
Unter der Grafik sind die Signaturen: "Peint par J. Robusti" links und rechts: "Gravé par L. Croutelle" zu sehen. Darunter stehen der Titel und weitere Angaben zum Bild: "DESCENTE DE CROIX / De la Galerie du Palais Egalité. / ÉCOLE VENITIENNE."

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Kupferstich
Maße:	25,7 x 17,8 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	Louis Croutelle (1765-1829)

	wo	Frankreich
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Arimathäa
	wo	

Schlagworte

- Biblische Motive
- Bildwerk
- Grablegung Christi (Bildtypus)