

	<p>Object: Grafik "Descente de Croix"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1980/145</p>
--	--

Description

Kupferstich von Louis Croutelle (1765-1829) nach einer Vorlage von Jacopo Robusti Tintoretto (1518/19-1594) im Stil der Venezianischen Schule des 16. Jahrhunderts, alt montiert. Er zeigt die Grablegung Christi aus dem Neuen Testament, nach dessen Erzählung Josef von Arimathäa den Leichnam Jesus in sein eigenes Felsengrab brachte.

Im Bild ist er mit Nikodemus und einigen Apostel abgebildet, die den Leichnam Christi in eine Öffnung in der Felswand tragen. Im Hintergrund sind auf dem Berg Golgatha die Fußenden dreier Kreuze zu sehen, von einem wird eine Leiter entfernt. Im Vordergrund beugen sich Maria Magdalene und eine weitere Frau besorgt über einen vermutlich schlafenden Mann.

Der Titel bezieht sich eher auf die Kreuzabnahme Jesu, entspricht also nicht der Darstellung. Unter der Grafik sind die Signaturen: "Peint par J. Robusti" links und rechts: "Gravé par L. Croutelle" zu sehen. Darunter stehen der Titel und weitere Angaben zum Bild: "DESCENTE DE CROIX / De la Galerie du Palais Egalité. / ÉCOLE VENITIENNE."

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich
Measurements: 25,7 x 17,8 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	

Printing plate produced	When	19. century
	Who	Louis Croutelle (1765-1829)
	Where	France
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph of Arimathea
	Where	

Keywords

- Biblische Motive
- Bildwerk
- Grablegung Christi (Bildtypus)