

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Objekt: Bilderverkäufer</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift /<br/>Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-<br/>hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp;<br/>Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-00607</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Beschreibung

Ganzfigurige Darstellung eines Straßenjungen, der Bilder verkauft. Über der linken Schulter trägt er eine an einem Riemen befestigte Rolle mit den zum Verkauf angebotenen papiernen Bildern, in der Rechten hält er seinen Hut dem Betrachter entgegen, in einer Geste, als bitte er um Almosen. Der Bilderverkäufer fand bereits im 17. Jahrhundert Eingang in Genredarstellungen, die den Straßenberufen gewidmet sind.

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1905 mit Mitteln aus der Schillerschenkung der Stadt Frankfurt sowie durch die Förderung von Eduard Gustav May (1818-1907), Frankfurt am Main.

## Grunddaten

Material/Technik:

Schwarze Kreide, mit weißer Kreide gehöht, allseitige Einfassungslinie mit schwarzer Kreide, auf blau meliertem Vergépapier

Maße:

Blatt: 260 x 200 mm

## Ereignisse

Gezeichnet

wann

wer

Georg Melchior Kraus (1737-1806)

wo

## Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Frontalansicht
- Ganzfigur
- Genrebild

## Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 10, S. 70 (Beitrag: Neela Struck)
- Knorr, Birgit (2003): Georg Melchior Kraus (1737 - 1806): Maler - Pädagoge - Unternehmer; Biographie und Werkverzeichnis, 2 Bde., Diss. Uni. Jena, Z. 162, S. 81