

	<p>Objekt: Album mit anatomischen Zeichnungen des Christian Koeck [Vorzeichnungen zu den Illustrationen von Samuel Thomas Soemmerrings Abbildungen der menschlichen Sinnesorgane]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15689-001</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die 39 anatomischen Zeichnungen des Albums erweisen sich als Vorzeichnungen zu Samuel Thomas Soemmerrings Schriften über die menschlichen Sinnesorgane, die zwischen 1801 und 1809 in vier Bänden in Frankfurt am Main, bei Varrentrapp und Wenner erschienen sind. Die Zeichnungen III-15689-001-001 bis III-15689-001-024 lassen sich Soemmerrings "Abbildungen des menschlichen Auges" (1801) zuordnen. Bereits 1797 sah Johann Wolfgang von Goethe Vorzeichnungen zu dieser Publikation bei seiner letzten persönlichen Begegnung mit Soemmerring in Frankfurt am Main. Ein ehemals vorn im vorliegenden Folio-Band eingeklebter Brief Goethes an Soemmerring vom 4. August 1797 bezeugt seine Bewunderung für Soemmerrings Forschungen zum Sehsinn sowie deren Visualisierung (der Brief im Original liegt heute im Handschriftenarchiv unter Hs-5085).

Die Zeichnungen III-15689-001-025 bis III-15689-001-034 lassen sich Soemmerrings "Abbildungen des menschlichen Hörorganes" (1806) zuweisen, III-15689-001-035 bis III-15689-001-039 Soemmerrings "Abbildungen der menschlichen Organes des Geschmackes und der Stimme" (1806). NSt

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1908 als Stiftung von Frau Soemmerring aus Samuel Thomas von Soemmerrings Nachlass.

Grunddaten

Material/Technik:

Album im Groß-Folio-Format mit rehbraunem Lederrücken mit Goldprägung, hellbraunem Pappeinband und rehbraunen Lederecken, darin 39 eingeklebte anatomische Zeichnungen auf insgesamt 22 Albumseiten aus bläulichem Vergépapier, mit Fadenheftung. Die äußerst feinen Zeichnungen sind zumeist in Mischtechnik mit Bleistift, Pinsel, Feder und Aquarell ausgeführt. Einzelne Blätter sind signiert. Bezeichnungen enthalten Angaben, die der Beischrift der späteren Tafeln entsprechen; vereinzelt auch Anweisung

Maße:

Album in geschlossenem Zustand: 479 x 340 x 20 mm; Album in geöffnetem Zustand: 479 x 684 x 20 mm; Albumseite: 468 x 334 mm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

1795-1806

wer

Christian Koeck (1758-1818)

wo

Geistige

wann

Schöpfung

wer

Samuel Thomas von Soemmerring (1755-1830)

wo

Schlagworte

- Anatomie

Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 87, S. 248 (Beitrag: Neela Struck)