

	<p>Objekt: Grafik "Aus der Brandung des Lebens"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS1992/66</p>
--	--

Beschreibung

Holzstich von Richard Bong (1853-1935) nach der Bronzeplastik "Der Fischer - Gerettet" von Adolf Brütt (1855-1939), deren Original in der Berliner Nationalgalerie steht. Zweitgüsse sind in Flensburg und Möltenort aufgestellt.

Die Plastik zeigt einen kraftvollen Mann in der wetterfesten Kleidung der Fischer mit Südwester auf dem Kopf, der eine leblose junge Frau auf den Armen trägt. Ihr dünnes kurzes Kleid klebt nass an ihrem Körper. Die Szene soll einen Unfall an der Kieler Förde wiedergeben, der sich Ende des 19. Jahrhunderts während des Urlaubs des Künstlers dort ereignet hat.

Das Gedicht mit dem Titel: "Aus der Brandung des Lebens" von O. von Overkamp, das unter der Grafik steht, thematisiert - anders als die Skulptur - den Tod eines Mädchens, das von seinem Vater ertrunken am Strand gefunden wird.

Die Grafik ist unten rechts signiert: "R.BONG X.A. / BERLIN".

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Holzstich
Maße: 32,1 x 22,5 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Richard Bong (1853-1935)
	wo	
Modelliert	wann	
	wer	Adolf Brütt (1855-1939)

Schlagworte

- Bildwerk
- Grafik
- Plastik (Kunst)
- Rettung
- Seenot
- Unfall