[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/113454 vom 2024/05/20]

Object:	Grafik "Messieurs, der hat viel gethan für Preußen!"
Museum:	Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
Collection:	Grafische Sammlung
Inventory number:	GS 1992/87

Description

Holzstich von Hugo Kaeseberg (1847-1893) nach einer Vorlage von Paul Krey. Das Original ist ein Ölbild in Grisaille-Technik von Adolf Menzel (1815-1905). Die Grafik auf Seite 825 illustriert den Artikel "Am Sarge des großen Kurfürsten" von Georg Horn (1831-1897) in der Zeitung "Die Gartenlaube", Heft 50, 1878, S. 824-827, der die Umbettung der brandenburgischen Kurfürsten aus dem alten Berliner Dom in den neuen Berliner Dom am Lustgarten auf der Museumsinsel im Jahr 1750 beschreibt. Dieser Akt wurde zum Anlaß genommen, auf Leben und Werk von Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg (1620-1688) zu verweisen. Der Titel der Grafik soll der Ausspruch von König Friedrich II. am Grab seines Vorfahren gewesen sein.
In der Grafik wird gerade der Prunksarkophag des Kurfürsten an seinem neuen Standort geöffnet. Der üppig mit geschnitzten Kränzen und Girlanden verzierte Sarg steht auf liegenden Löwenfiguren, doch seine Ecken werden von liegenden Männern in Ketten gestützt. Dieses heute irritierende Detail verweist auf die Zeit der Brandenburgischen Kolonialgeschichte mit ihrem Sklavenhandel, der durch die von Friedrich Wilhelm 1682 gegründeten "Brandenburgisch-Afrikanischen Compagnie" bis 1717 im heutigen Ghana durchgeführt worden war.
Im Bild sind die mumifizierten Gebeine Friedrich Wilhelms zu sehen, sie sind in der Realität jedoch getrennt vom Sarg in der Hohenzollerngruft bestattet.
Am Sarkophag versammelt sind König Friedrich II. von Preußen, (1712-1786), Urenkel des Toten, und sein Gefolge, darunter die Prinzen Heinrich von Preußen (1726-1802) und August Wilhelm von Preußen (1722-1758) sowie George Keith, Earl Marishal of Scotland (1693-1778), Hans Karl von Winterfeldt (1707-1757) und Franz Ulrich von Kleist (1688-1757).
Die Grafik ist am unteren Rand signiert, links ligiert: "HKaeseberg X. A. P. Krey sc.", rechts in der Ecke mit Jahreszahl: "Ad. Menzel / 78".

Basic data

Material/Technique:	Papier / Holzstich
Measurements:	30,7 x 22,6 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Adolph von Menzel (1815-1905)
	Where	
Printing plate produced	When	1878
	Who	Hugo Käseberg (1847-1893)
	Where	
Mentioned	When	
	Who	Frederick William (1620-1688)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Berlin Cathedral

Keywords

- Bildwerk
- Burial vault
- Graphics
- Sarcophagus
- Umbettung