

	<p>Object: Grafik "Als der Prins war gebracht zum todt.."</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1985/45</p>
--	---

## Description

Kolorierter Kupferstich von Frans Hogenberg (1535-1590) aus den "Geschichtsblättern", der die öffentliche Hinrichtung von Balthasar Gérard (um 1557-1584), des Mörders von Prinz Wilhelm von Oranien (1533-1584), am 14. Juli 1584 in Delft zeigt.

Gérard, Anhänger des Katholiken Philipp II. von Spanien, wurde bei seinem Mordanschlag gefaßt und zum Tode verurteilt. Die Hinrichtung fand auf einem großen Innerstädtischen Platz in Delft statt. Dort wurde ein hölzernes Schafott aufgebaut, auf dem Gerard öffentlich gefoltert wurde, beobachtet von einer großen Menschenmenge, die sich um die Richtstätte versammelt hatte. Drei vierzeilige Strophen unter der Grafik erklären der Abbildung und beschreiben die vollzogenen drastischen Strafen.

Hogenberg hat diese Grafik im Rahmen seines Großprojektes, den "Geschichtsblättern" veröffentlicht, in denen etwa 470 Stiche zu Ereignissen und Schauplätzen der Zeitgeschichte ab 1558 abgebildet sind

## Basic data

Material/Technique:	Papier / Kupferstich, handkoloriert
Measurements:	20 x 27,2 cm

## Events

Printing plate produced	When	16. century
	Who	Frans Hogenberg (1535-1590)
	Where	Cologne
Mentioned	When	

	Who	William the Silent (1533-1584)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Delft
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Balthasar Gérard (1557-1584)
	Where	

## Keywords

- Attempt, political murder
- Bildwerk
- Capital punishment
- Graphics
- Torture