

	<p>Objekt: Zwei Grafiken "The Funeral of Chrystom & Marcella vindicating herself" und "The Innkeepers Wife & Daughter taking Care ..."</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1988/61</p>
--	--

Beschreibung

Zwei Radierungen von William Hogarth (1697-1764) auf einem Blatt als Teil der sechs Illustrationen für "Don Quixote" von Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616).

Der linke Stich zeigt eine Szene aus dem ersten Teil, Kap. XIV, mit dem an Liebeskummer gestorbenen Chrystom. Er liegt aufgebahrt neben seiner Grabstelle, eine Hand auf seinen Gedichten und umgeben von einer Gruppe trauernder Freunde. Im Vordergrund steht Marcella, die den verliebten Hirten zurückgewiesen hat und sich daher gegenüber den Trauernden verteidigt. Der Untertitel lautet: "The Funeral of Chrystom and Marcella vindicating herself. / Book 2nd Ch: 5th". Darüber befindet sich rechts die Signatur: "W. Hogarth Inv. et sculp.t", links die Nummerierung: "Vol. I. p. 71".

Der rechte Stich bezieht sich auf den ersten Teil, Kap. XVI, als der verwundete Don Quichote im Gasthaus von der Frau des Wirtes und ihrer Tochter versorgt wird. Der Don liegt im Schein einer Kerze, die die Dienerin Maritornes hält, in einer Art Schuppen. Sein Brustpanzer und sein Schwert hängen an der Bretterwand, auf dem Balken am oberen Bildrand sitzt eine Eule. Die Grafik ist untertitelt mit: "The Innkeeper's Wife & Daughter taking Care of ye Don after being beaten & bruised", darunter: "Book 3rd. Ch: 2nd.", darüber rechts die Signatur: "W. Hogarth Inv. et sculp.t", links: "Vol. I. p. 80".

Grunddaten

Material/Technik:

Papier /Radierung

Maße:

48,8 x 63 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1756
	wer	William Hogarth (1697-1764)
	wo	
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Don Quijote
	wo	

Schlagworte

- Bildwerk
- Grafik
- Literarische Vorlage