Objekt:	Dank des Paria
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-14925-002-009

Beschreibung

Darstellung einer nackten Gestalt in Vorderansicht, aufrecht stehend und die seitlich gewinkelten Arme mit den Handflächen nach oben zum Himmel erhebend.
Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.
Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 238.

Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie; Abzug auf Zanderbütten
Maße:	Blatt: 38,4 x 29,0 cm - Darstellung: 14,2 x 9,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Druckgraphik

- Gedicht
- Paria