

	<p>Objekt: Titelblatt zu Goethes "Bassompierre"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15157-001</p>
--	---

Beschreibung

Titelblatt zu Goethes "Bassompierre", 1917 in "Kunst und Künstler, Jg. XV, No. 10" erschienen. Dargestellt ist der Marschall, der durch die Straßen reitet und sich dabei umsieht.

Bezeichnet: Gedruckt zentriert unter der Darstellung "Bassompierre / von / Goethe / Mit drei Originallithographien / von Max Liebermann", darunter Text.

Vgl. auch das Blatt im MoMa, New York, MoMA Nummer: 300108458.1

Erschienen in: Bassompierre von Goethe. Mit drei Originallithographien von Max Liebermann. In: Kunst und Künstler, Jg. XV, No. 10, Juli 1917, S. 463.

Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithographie

Maße:

Darstellung: 13,0 x 15,6 cm (ca.) - Blatt: 31,9
x 25,0 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Max Liebermann (1847-1935)

wo

Veröffentlicht

wann

1914

wer

Bruno Cassirer (1872-1941)

wo

Berlin

Gedruckt	wann	
	wer	Wilhelm Eduard Drugulin (1822-1879)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	François de Bassompierre (1579-1646)
	wo	

Schlagworte

- "Bassompierres Geschichte von der schönen Krämerin" (Goethe)
- Druckgraphik
- Erzählung
- Prosa