

	<p>Objekt: Der Empörer</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14926-033</p>
--	--

## Beschreibung

Blatt 1 von insgesamt zwei Lithographien zu Goethes Gedicht "Prometheus", das für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde. "Vor einer im Hintergrunde aufragenden Felsklippe, die von der Missform einer sich herabsenkenden, drohend geballten Wolke überschritten wird, im Vordergrund eine nackte, bärtige Gestalt in Ausfallstellung nach vorn, breitbeinig, die Knie gebeugt, die geöffneten Arme mit geballten Fäusten abwärts vorgestoßen." (Beschreibung nach Schult 1958).

Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "EBarlach".

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.

Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 240.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier

Maße:

25,2 x 26,7 cm [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)
	wo	Berlin

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Prometheus

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Prometheus

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Gedicht