Objekt:	Iphigenie und Orest
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-E41-e1-002

Beschreibung

In der oberen Bildhälfte Iphigenie mit entblößter Brust zwischen Felsen hervortretend. Im Zentrum Orest am Boden, flankiert von den Furien, die ihn bedrängen.

Illustrierte Textstelle: Iphigenie auf Tauris, Dritter Aufzug, Erster Auftritt
Erschienen in: Minerva Taschenbuchausgabe für das Jahr 1827; Jg. 19.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich, mit allseitiger Einfassungslinie in Schwarz, auf Vélinpapier
Maße:	Darstellung: 11,9 x 7,9 cm - Platte: 15,9 x 11,1 cm - Blatt: 21,1 x 13.4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1826
	wer	Gerhard Fleischer (1769-1849)
	wo	Leipzig
Druckplatte hergestellt	wann	1826
	wer	Josef Axmann (1793-1873)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Orestes
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Iphigenie
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Iphigenie auf Tauris
- Literarische Darstellung
- Stahlstich

Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 31-32