

	<p>Objekt: Der grüßende Tote</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14926-051</p>
--	--

Beschreibung

Lithographie Barlachs, die für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde. "Auf höchstem Turm einer Burg, deren letzte Dächer im Vordergrund noch eben sichtbar sind, ein ins Bild gekehrter stehender bewaffneter, die Rechte in die Hüfte gestützt, die Linke an dem zurückgenommenen Schwerte, den Schild schräg über den Rücken gehängt, den Kopf nach rechts gedreht, den in der Tiefe vor bergigem Ufergelände gewundenen Strom, von einem Segel belebt, aus Geistesferne grüßend." (Beschreibung nach Schult 1958).

Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "EBarlach".

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.

Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 258.

Grunddaten

Material/Technik: Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Maße: 24,5 x 25,8 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)

wo Berlin

Schlagworte

- "Geistesgruß" (Goethe)
- Druckgraphik
- Gedicht