

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Der grüßende Tote  |
|  | <b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift /<br>Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-<br>hochstift.de |
|  | <b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-<br>Illustrationen   |
|  | <b>Inventory<br/>number:</b> III-14926-051  |

## Description

Lithographie Barlachs, die für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde. "Auf höchstem Turm einer Burg, deren letzte Dächer im Vordergrund noch eben sichtbar sind, ein ins Bild gekehrter stehender bewaffneter, die Rechte in die Hüfte gestützt, die Linke an dem zurückgenommenen Schwerte, den Schild schräg über den Rücken gehängt, den Kopf nach rechts gedreht, den in der Tiefe vor bergigem Ufergelände gewundenen Strom, von einem Segel belebt, aus Geistesferne grüßend." (Beschreibung nach Schult 1958).

Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "EBarlach".

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.

Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 258.

## Basic data

Material/Technique: Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier  
Measurements: 24,5 x 25,8 cm [Blatt]

## Events

|           |       |                           |
|-----------|-------|---------------------------|
| Created   | When  |                           |
|           | Who   | Ernst Barlach (1870-1938) |
|           | Where |                           |
| Published | When  | 1924                      |
|           | Who   | Paul Cassirer (1871-1926) |

Where Berlin

## Keywords

- "Geistesgruß" (Goethe)
- Graphics
- Poem