Objekt:	Götz und Elisabeth
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-15560-018

Beschreibung

An einem Tisch bei Kerzenlicht sitzt rechts Elisabeth im Profil bei Handarbeiten. Links Götz en face, den Kopf melancholisch auf die Rechte gestützt. Darstellung in vielfach geschichteten Schraffuren und in stärkstem Helldunkel.
Erschienen in: Goethe, Johann Wolfgang von: Geschichte Gottfriedens von Berlichingen, Berlin: Erich Steinthal 1921/22 (Ausgabe C)

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadel
Maße:	Darstellung: 24,7 x 16,4 cm - Platte: 25,4 x 17,1 cm - Blatt: 34,4 x 24,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1921-1922
	wer	Erich Steinthal (1890-1963)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Götz von Berlichingen (1480-1562)

wo

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Urgötz (Goethe)

Literatur

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Kat. Nr. 531
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 12
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 152-155