

	<b>Object:</b> Götz und Elisabeth
	<b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	<b>Collection:</b> Sammlung der Goethe- Illustrationen
	<b>Inventory number:</b> III-15560-018

## Description

An einem Tisch bei Kerzenlicht sitzt rechts Elisabeth im Profil bei Handarbeiten. Links Götzen face, den Kopf melancholisch auf die Rechte gestützt. Darstellung in vielfach geschichteten Schraffuren und in stärkstem Helldunkel.

Erschienen in: Goethe, Johann Wolfgang von: Geschichte Gottfriedens von Berlichingen, Berlin: Erich Steinthal 1921/22 (Ausgabe C)

## Basic data

Material/Technique:	Kaltnadel
Measurements:	Darstellung: 24,7 x 16,4 cm - Platte: 25,4 x 17,1 cm - Blatt: 34,4 x 24,4 cm

## Events

Created	When	
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	
Published	When	1921-1922
	Who	Erich Steinthal (1890-1963)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Götz von Berlichingen (1480-1562)

Where

## Keywords

- Drama
- Graphics
- Urgötz (Goethe)

## Literature

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Kat. Nr. 531
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 12
- [Goethe, Götze und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götze und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 152-155