


| | |
|---|--|
|  <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Umrisse zu Goethe's Hermann und Dorothea. Erfunden von M. Oppenheim, auf Stein gezeichnet von A. Lucas. Frankfurt 1828. (Erstausgabe)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15602</p> |
|---|--|

Beschreibung

Originaler Umschlag; Widmungsblatt sowie Illustrationsfolge von 10 Blättern sowie Dubletten der 10 illustrierten Blätter (unter der gleichen Inventarnummer). Detailreiche, anekdotenhafte Darstellungen, von den klassischen Umrißradierungen (Retzsch) abgeleitet. Weitere Ausgabe mit 10 Illustrationen mit leichten Abweichungen ebenfalls 1828 unter der Inventarnummer III-15748. Nachdruck von J. Bläser von 1835 (Vgl. III-15591). Vgl. auch das Aquarell Oppenheims zu "Hermann und Dorothea", III-09413. Oppenheim führte zehn Umrißzeichnungen in Bleistift ein Jahr nach seiner Weimar-Reise aus (Verbleib unbekannt.) Bezeichnet: Auf dem Umschlag in Typendruck "Umrisse / zu / Goethe's Hermann und Dorothea. / Erfunden von / M. Oppenheim, auf Stein gezeichnet von A. Lucas / Frankfurt am Main. / In der Brönnner'schen Buchhandlung . / und bey L. Meder in Heidelberg."; auf dem Widmungsblatt "Dem / Herrn Canzler von Müller / als ein geringes Zeichen inniger Verehrung / hochachtungsvoll gewidmet / von Moritz Oppenheim."

Grunddaten

Material/Technik:

Federlithographie

Maße:

29,5 x 37,3 cm (jeweils ca.) [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Moritz Daniel Oppenheim (1800-1882)

| | | |
|----------------------------|------|--------------------------|
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1828 |
| | wer | August Lucas (1803-1863) |
| | wo | Frankfurt am Main |

Schlagworte

- Buch
- Epos
- Hermann und Dorothea

Literatur

- Cohen, Elisheva (1977): Moritz Daniel Oppenheim. In: Bulletin des Leo Baeck Institutes (16/17, 1977/78), S. 59
- Dröse, Ruth u.a. (1996): Der Zyklus "Bilder aus dem altjüdischen Familienleben" und sein Maler Moritz Daniel Oppenheim. Hanau
- Karpeles, Gustav (1897): Goethe und der Maler Moritz Oppenheim, in: Berichte des Freies Deutsches Hochstift N.F.13 (1897). Frankfurt am Main, S. 70-73
- Maisak, Petra (2002): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 2001/2002, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2002, S. 328-332. Frankfurt am Main
- Oppenheim, Alfred (Hrsg.) (1924): Moritz Oppenheim - Erinnerungen. Frankfurt am Main, S. 101-107
- [Ausst. Kat. Jewish Museum New York 1981] (1981): The Paintings of Moritz Oppenheim. Jewish Life in 19th-Century Germany. New York, S. 42
- [Ausst. Kat. Jüdisches Museum Frankfurt 1999] (1999): Moritz Daniel Oppenheim. Die Entdeckung des jüdischen Selbstbewußtseins in der Kunst. Frankfurt am Main, S. 13-142