

	<p>Objekt: Orests Vision</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: XI-U1-1817-002</p>
--	---

Beschreibung

Orest erlebt die sogenannte Hadesvision: Vor den Leichnamen seiner Eltern Klytaimnestra und Agamemnon stehend, blickt Orest, den Dolch noch immer in seiner Rechten haltend, mit weit aufgerissenen Augen erschrocken zum Himmel. Im Hintergrund nähern sich drei Furien mit Fackeln und zischenden Schlangen in der Hand, die Orest aufgrund seines Vergehens fortan verfolgen werden.

Bezeichnet: Gestochen unter der Darstellung links "Dähling del"; unten rechts "Schwertgeburth sc."; darunter "Iphigenia, III Aufzug, Schluss des I. Auftritt's / Orest`s Vision."

Erschienen in: Urania. Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1817.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: Darstellung: 11,1 x 7,4 cm - Blatt: 12,6 x 8,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Heinrich Anton Dähling (1733-1850)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1816
	wer	Friedrich Arnold Brockhaus (1772-1823)
	wo	Altenburg (Thüringen)

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Carl August Schwerdgeburth (1785-1878)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Klytaimnestra
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Agamemnon
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Orestes
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Iphigenie auf Tauris