

	<p>Object: Orests Vision</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: XI-U1-1817-002</p>
--	---

Description

Orest erlebt die sogenannte Hadesvision: Vor den Leichnamen seiner Eltern Klytaimnestra und Agamemnon stehend, blickt Orest, den Dolch noch immer in seiner Rechten haltend, mit weit aufgerissenen Augen erschrocken zum Himmel. Im Hintergrund nähern sich drei Furien mit Fackeln und zischenden Schlangen in der Hand, die Orest aufgrund seines Vergehens fortan verfolgen werden.

Bezeichnet: Gestochen unter der Darstellung links "Dähling del"; unten rechts "Schwergedburth sc."; darunter "Iphigenia, III Aufzug, Schluss des I. Auftritt's / Orest`s Vision."

Erschienen in: Urania. Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1817.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Darstellung: 11,1 x 7,4 cm - Blatt: 12,6 x 8,0 cm

Events

Created	When	
	Who	Heinrich Anton Dähling (1733-1850)
	Where	
Published	When	1816
	Who	Friedrich Arnold Brockhaus (1772-1823)
	Where	Altenburg

Printing plate produced	When	
	Who	Carl August Schwerdgeburth (1785-1878)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Clytemnestra
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Agamemnon
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Orestes
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics
- Iphigenia in Tauris