

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Des Paria Gebet</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14925-002-007</p> |
|--|--|

Description

Eine "[k]niende, nur mit einem Lendenschurz bekleidete männliche Gestalt in Vorderansicht, bei gespreizten Beinen den starken Rumpf auf die vorgesetzten Hände stützend, den bärtigen Kopf leicht aufwärts nach links gedreht." (Beschreibung nach Schult 1958).

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.
Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 234.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Kreidelithographie; Abzug auf Zanderbüten |
| Measurements: | Blatt: 38,5 x 29,0 cm - Darstellung: 13,8 x 18,0 cm |

Events

| | | |
|-----------|-------|---------------------------|
| Created | When | |
| | Who | Ernst Barlach (1870-1938) |
| | Where | |
| Published | When | 1924 |
| | Who | Paul Cassirer (1871-1926) |
| | Where | Berlin |

Keywords

- Graphics
- Outcast
- Poem

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 158, Kat. Nr. 149