

	<p>Objekt: Henning der Hahn bringt die tote Henne Kratzfuß vor König Nobel</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-E71-3-001-004</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Im Zentrum König Nobel auf seinem Thron umgeben von einigen Geistlichen, links ein Steinbock als Bischof mit einem Rosenkranz zwischen den Hufen, rechts ein Kater und ein Hund ebenfalls als Priester. Vor dem Thron am Boden unter einem Tuch die tote Henne Kratzfuß, mit klagend erhobenen Flügeln Henning der Hahn, hinter ihm drei weitere Hühner trauernd. Im Vordergrund zwei kleine Maulwürfe mit Schaufeln. Rechts Isegrim der Wolf sich um Grimbart den Dachs bemühend. Inschrift auf dem Leichentuch, unter dem die Henne liegt: "Kratzfuß die beste der Hennen ach hier liegt sie durch Rheinekens Mord dem Reiche genommen."

Bezeichnet: Unten links gestochen "Wilhelm Kaulbach gez:", unten rechts "Adrian Schleich gest:". Darunter rechts "Gedruckt von W. Wick in München"

Erschienen in: Reineke Fuchs von Goethe. Mit Zeichnungen von Wilhelm von Kaulbach, gestochen von R. Rahn und A. Schleich. München: Verlag der Literarisch-Artistischen Anstalt 1846, nach S. 12.

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich

Maße:

Darstellung: 19,2 x 20,4 cm - Platte: 26,2 x 24,0 cm - Seite: 32,8 x 26,3 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

	wer	Wilhelm von Kaulbach (1805-1874)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1846
	wer	Adrian Schleich (1812-1894)
	wo	München
Gedruckt	wann	
	wer	W. Wick (Druckerei)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Grimbart der Dachs (Figur in Goethes Reineke Fuchs)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Isegrim der Wolf (Figur in Goethes Reineke Fuchs)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Henning der Hahn (Figur in Goethes Reineke Fuchs)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	König Nobel (Figur in Goethes Reineke Fuchs)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Epos