

	<p>Objekt: Götz und Bruder Martin in der Herberge (1. Akt, 2. Aufzug)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15037</p>
--	---

Beschreibung

Im Interieur der halb verfallenen Herberge erscheint rechts die frontale Figur des Götzin voller Rüstung, mit abgelegtem Helm und mit Umhang und Barett. Links daneben Bruder Martin in Schrittstellung Götz zugewendet und dessen eiserne Hand umfassend. Die Darstellung betont das Geschehen durch pointiertes helldunkel und andeutungshaften Ausarbeitung vieler Details.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Sammlung Philippe Burty - Sammlung Alfred Beurdeley. | Erworben 1977 auf der Auktion 162 Kornfeld und Klippstein, Bern, Nr. 214.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie

Maße:

Darstellung: 25,0 x 19,5 cm; Platte: ca. 295 x 235 mm; Blatt: 47,2 x 35,1 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Eugène Delacroix (1798-1863)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1836
	wer	François Le Villain
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Götz von Berlichingen (1480-1562)
	wo	

Schlagworte

- "Götz von Berlichingen" (Goethe)
- Drama
- Druckgraphik

Literatur

- Delteil, Loys (1908): Le Peintre-graveur illustré, Bd. 3. Ingres & Delacroix. Paris, Nr. 119
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 100-103
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 149-150, Nr. 88