

	<p>Object: Götze und Bruder Martin in der Herberge (1. Akt, 2. Aufzug)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15037</p>
--	--

Description

Im Interieur der halb verfallenen Herberge erscheint rechts die frontale Figur des Götze in voller Rüstung, mit abgelegtem Helm und mit Umhang und Barett. Links daneben Bruder Martin in Schrittstellung Götze zugewendet und dessen eiserne Hand umfassend. Die Darstellung betont das Geschehen durch pointiertes helldunkel und andeutungshafte Ausarbeitung vieler Details.

Detailed description

Provenienz:

Sammlung Philippe Burty - Sammlung Alfred Beurdeley. | Erworben 1977 auf der Auktion 162 Kornfeld und Klippstein, Bern, Nr. 214.

Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

Darstellung: 25,0 x 19,5 cm; Platte: ca. 295 x 235 mm; Blatt: 47,2 x 35,1 cm

Events

Created

When

Who

Eugène Delacroix (1798-1863)

Where

Printing plate produced	When	1836
	Who	François le Villain
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Götz von Berlichingen (1480-1562)
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics
- Götz von Berlichingen

Literature

- Delteil, Loys (1908): Le Peintre-graveur illustré, Bd. 3. Ingres & Delacroix. Paris, Nr. 119
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 100-103
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 149-150, Nr. 88